

The top of the slide features two horizontal bars. The left bar is a solid orange color, and the right bar is a solid blue color. The text 'Упражнения по цветоведению' is written in white on the blue bar.

Упражнения по цветоведению

Гармония контрастных цветов



Дополнительные цвета
в цветовом круге находятся строго
друг против друга



Гармоничное сочетание взаимодополнительных цветов

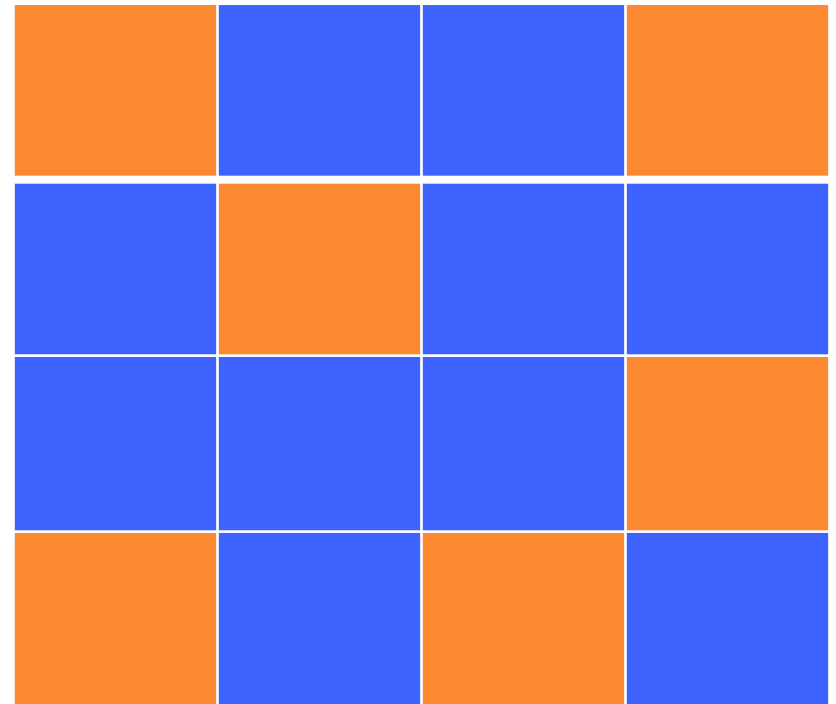
- В этой цветовой схеме могут использоваться два вида цветовых контраста:
- А) Сочетание одного первичного цвета с дополнительным (вторичным цветом)
- Возможно три цветовых сочетания
- -красный-зеленый
- -синий-оранжевый
- -желтый-фиолетовый
- Б) сочетание двух любых цветов (кроме первичного с дополнительным), лежащих на цветовом круге напротив друг друга и условно называемых противоположными.
- Необходимо определить какой цвет является доминирующим и определить площадь каждого цвета. Доминирующий – 75% площади, второй – 25 %

Пропорциональное соотношение взаимодополнительных цветов



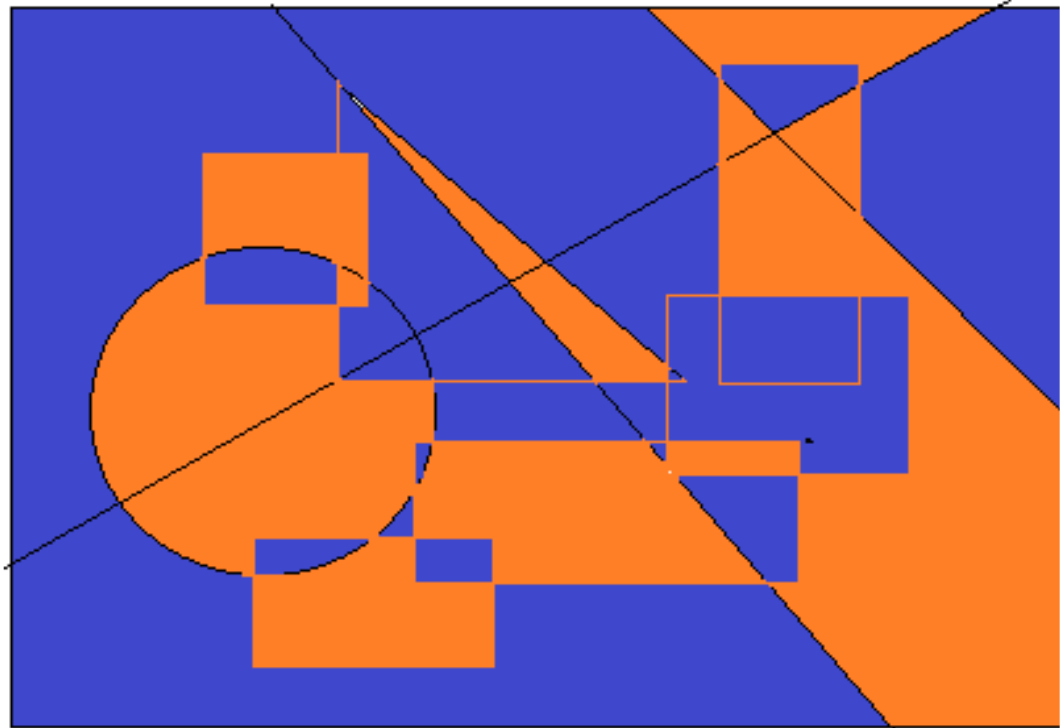
- *Для гармоничных соотношений пятен, заполненных дополнительными цветами, характерны следующие пропорции:*
- *желтый : фиолетовый = 1/4 : 3/4*
- *оранжевый : синий 1/3 : 2/3*
- *красный : зеленый = 1/2 : 1/2*

УПР №10 Составить композицию из 16 квадратов, выбрав одну из пар взаимодополнительных цветов



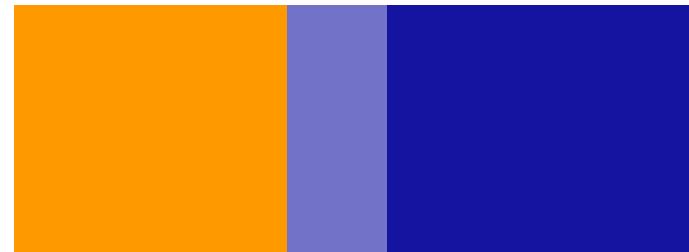
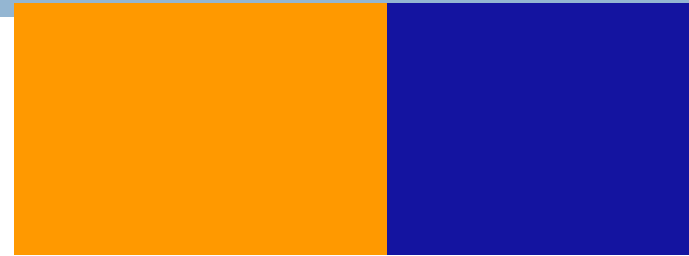
Упр. №11

- Составить композицию с элементами членения и цветовой палитрой на основе цветов из упражнения №11



Гармоничное сочетание взаимодополнительных цветов

- Чтобы уменьшить контрастность противоположных цветов, их можно разделить на картинной плоскости каким-нибудь другим цветом (осветленным цветом, одного из предложенных цветов)
- Доминантному цвету отводится 75% всей площади, для субдоминанты – 25%



Упр.№12 Гармоничное сочетание взаимодополнительных цветов

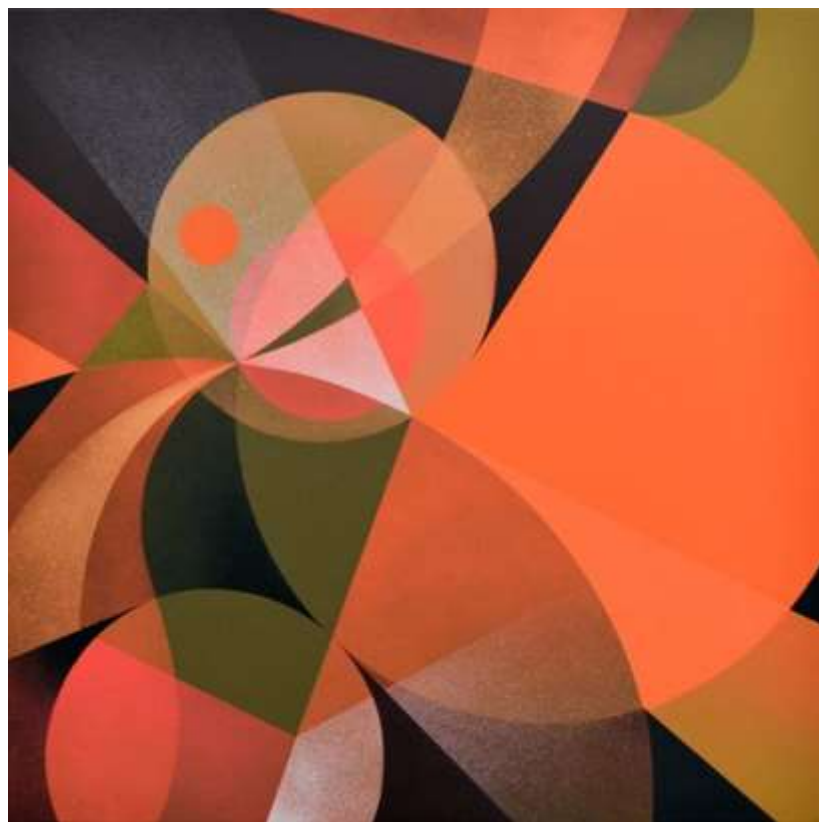
- Составить композицию из 16 квадратов ,
выбрав одну из пар
взаимодополнительных цветов
- Третий цвет может быть определен из
осветленного ряда любого из этих цветов
- Например: оранжевый и синий плюс
третий цвет, может быть осветленный
оранжевый или осветленный синий

Упр.№13 Гармоничное сочетание взаимодополнительных цветов

- Составить шрифтовую композицию из двух взаимодополнительных цветов с включением третьего цвета осветленного ряда любого из этих цветов

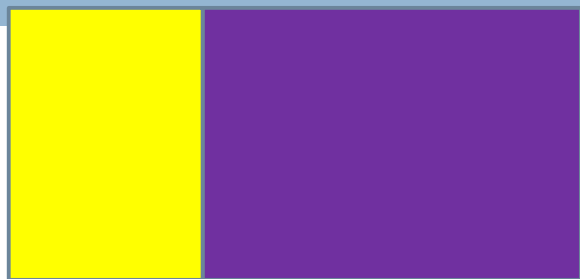


Гармоничное сочетание взаимодополнительных цветов с добавлением затемненного цвета



- Контрасты, полученные с помощью сопоставления разных цветов, могут быть достаточно сильными, но, как правило, они уступают по силе цветотеневым контрастам, полученным с помощью разницы цветовых тонов

Гармоничное сочетание взаимодополнительных цветов



- Для построения этого вида сочетаний необходимо, взяв исходный цвет, по цветовому кругу определить соответствующий ему взаимодополнительный.
- Третий цвет может быть определен из теневого ряда одного из этих цветов
- Четвертый цвет выбран из осветленного ряда другого цвета

Упражнение № 14

- Составить композицию из 16 квадратов , выбрав одну из пар взаимодополнительных цветов
- Третий цвет может быть определен из теневого ряда любого из этих цветов
- Четвертый цвет может быть определен из светового ряда второго из этих цветов
- Например: желтый и фиолетовый плюс третий цвет, может быть осветленный желтый и затемненный фиолетовый

Упражнение №15



- Составить композицию с элементами членения и цветовой палитрой на основе взаимодополнительных цветов с использованием одного затемненного, любого из этих цветов и второго осветленного цвета
-